

Ausarbeitung des Rundgangkonzepts

Bild
Objekt
1

Bild
Objekt
2

Bild
Objekt
3

Bild
Objekt
4

Namen der Ersteller*innen:

[Name Person A, Studiengang/Fachkombination, Semester]

[Name Person B, Studiengang/Fachkombination, Semester]

[Name Person C, Studiengang/Fachkombination, Semester]

[Name Person D, Studiengang/Fachkombination, Semester]

[*Datum der Abgabe ergänzen*]

VORBEMERKUNGEN

- Die Vorlage kann für eine inhaltliche Ausarbeitung bei der Erstellung von interdisziplinären Rundgängen genutzt werden.
- Die Vorlage darf bearbeitet werden (siehe Lizenzbedingungen). Texte in eckigen Klammern dienen der inhaltlichen Orientierung und können durch die entsprechenden Informationen ersetzt werden.
- Lizenzbedingungen: Das Material steht unter der Lizenz CC-BY 4.0 (Lizenzbedingungen: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>). Die Objektdokumentation frei verwendet, verändert und wieder veröffentlicht werden. Die Urheber:innen und die Änderungen am Material müssen jedoch genannt werden.

Stand: 08.09.2022



ÜBERBLICK ÜBER DEN RUNDGANG

Altersstufe/Klassenstufe: [Alters-/Klassenstufe einfügen + Begründung der Wahl]

Kompetenzen: [zentrale Kompetenzen mit Kerncurriculabezügen benennen und aufzeigen, durch welche konkreten Inhalten/Materialien diese gefördert werden.
Schema:
"Die Schüler*innen" + "erweitern Ihre ...kompetenz," + "indem Sie" +
"anhand von/mithilfe von [Material/Inhalt]" + "vergleichen, beurteilen etc.
[Operator]".]

Inhaltsfelder/Basiskonzepte: [passende Inhaltsfelder/Basiskonzepte aus den Kerncurricula der jeweiligen Fächer benennen und anhand des Rundgangkonzeptes begründen.]

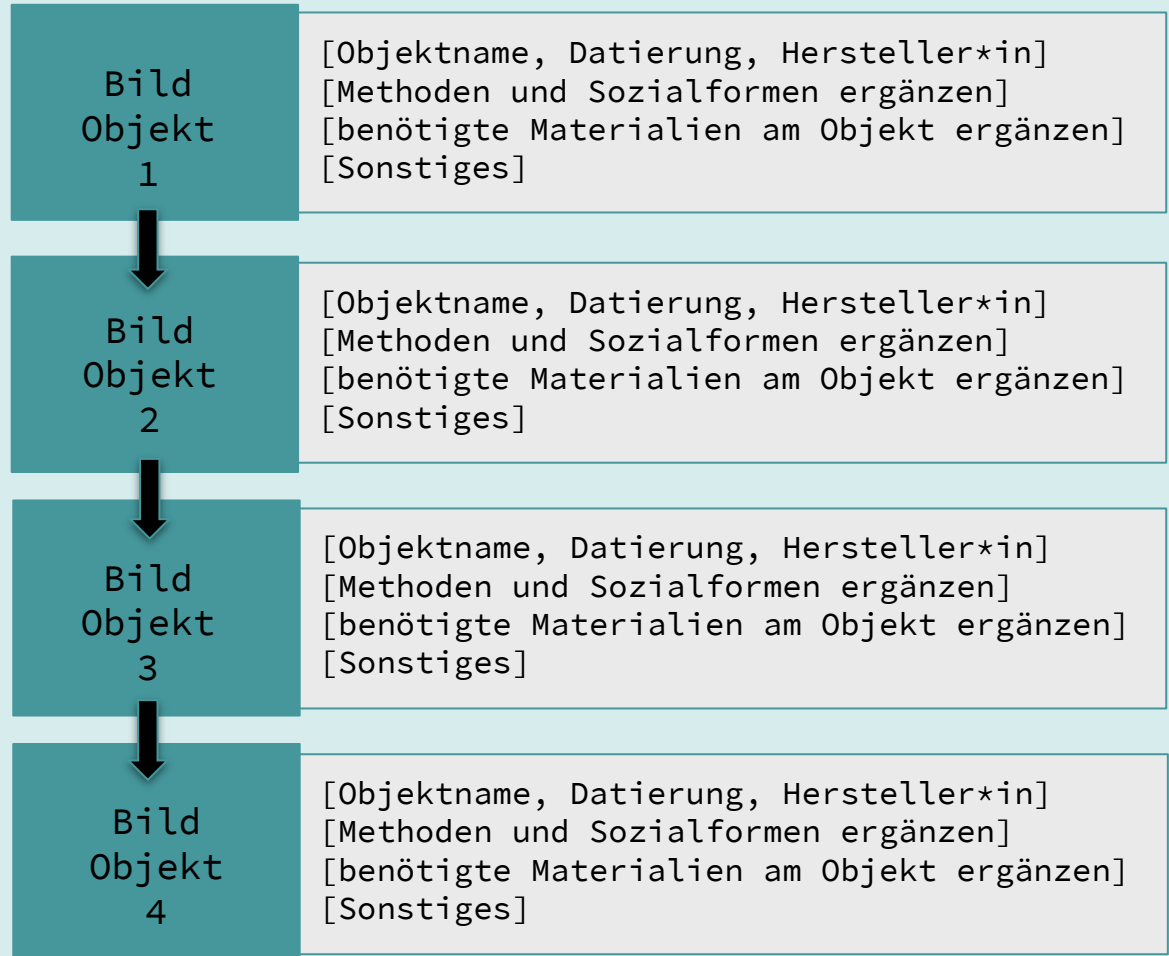
Dauer: [Zeitraumen zum Durchlaufen des Rundganges einfügen.]

DIE STATIONEN IM ÜBERBLICK

“In unserem Rundgang wollen wir [...] vermitteln.”

[kurze Erläuterung des angestrebten Erkenntnisgewinns/Ziels hier ergänzen]

[ggfs. die Zahl der Stationen rechts anpassen]



EINFÜHRUNG: FRAGESTELLUNG AUFWERFEN

[Schilderung, wie die interdisziplinäre Fragestellung (Problemfrage) im Rundgang aufgeworfen/eingeführt wird, ergänzen]

[Übergang/Überleitung zur Station 1 aufzeigen]

STATION 1:

Bild
Objekt
1

[Objektname, Datierung, Hersteller*in]
[Methoden und Sozialformen ergänzen]
[benötigte Materialien am Objekt ergänzen]
[Sonstiges]

[kurze Erläuterungen zur Station ergänzen: z.B. Herangehensweise, exemplarische Aufgaben, weiterführende Materialien, die im Rundgang zum Einsatz kommen würden...]

[Übergang/Überleitung zur Station 2 aufzeigen]

STATION 2:

Bild
Objekt
2

[Objektname, Datierung, Hersteller*in]
[Methoden und Sozialformen ergänzen]
[benötigte Materialien am Objekt ergänzen]
[Sonstiges]

[kurze Erläuterungen zur Station ergänzen: z.B. Herangehensweise, exemplarische Aufgaben, weiterführende Materialien, die im Rundgang zum Einsatz kommen würden...]

[Übergang/Überleitung zur Station 3 aufzeigen]

STATION 3:

Bild
Objekt
3

[Objektnamen, Datierung, Hersteller*in]
[Methoden und Sozialformen ergänzen]
[benötigte Materialien am Objekt ergänzen]
[Sonstiges]

[kurze Erläuterungen zur Station ergänzen: z.B. Herangehensweise, exemplarische Aufgaben, weiterführende Materialien, die im Rundgang zum Einsatz kommen würden...]

[Übergang/Überleitung zur Station 4 aufzeigen]

STATION 4:

Bild
Objekt
4

[Objektnamen, Datierung, Hersteller*in]
[Methoden und Sozialformen ergänzen]
[benötigte Materialien am Objekt ergänzen]
[Sonstiges]

[kurze Erläuterungen zur Station ergänzen: z.B. Herangehensweise, exemplarische Aufgaben, weiterführende Materialien, die im Rundgang zum Einsatz kommen würden...]

[Übergang/Überleitung zum Ausklang/Abschluss des Rundgangs aufzeigen]

AUSKLANG: ENDE DES RUNDGANGS

[Schilderung, wie der Rundgang ausklingt/beendet wird.]

BEGRÜNDUNG DER INTERDISZIPLINARITÄT DES RUNDGANGS

[Schilderung und Begründung, warum und in welcher Form dieser Rundgang einen interdisziplinären Charakter hat. Wie arbeiten die Fächer zusammen?]

REFLEXION :

VERMUTETE STÄRKEN UND SCHWÄCHEN DES RUNDGANGS

[Was glauben Sie selbst - wo sehen Sie gelungene Aspekte, wo Verbesserungsbedarf? Was fiel leicht, was schwer?]

ANHANG

[Bitte hängt alle Materialien (wie Arbeitsblätter, Links zu Websites, Literaturverweise etc.), die ihr erstellt und/oder im Rundgang verwendet, hier an.]