

**STANDARDS FÜR DAS ZITIEREN WISSENSCHAFTLICHER LITERATUR:**

**1a. Monographie**

*Nachname / Komma / Vorname / Doppelpunkt / Titel / Punkt / ggf. Untertitel / Komma / Erscheinungsort / ggf. Auflage als Hochzahl / Erscheinungsjahr / Punkt*

**Beispiel:**

Hölkeskamp, Karl-Joachim: Die Entstehung der Nobilität. Studien zur sozialen und politischen Geschichte der Römischen Republik, Stuttgart <sup>2</sup>2011.

**1b. Monographie mit Reihentitel**

*Nachname / Komma / Vorname / Doppelpunkt / Titel / Punkt / ggf. Untertitel / eckige Klammer auf / Reihentitel / Komma / Bandangabe / eckige Klammer zu / Komma / Erscheinungsort / ggf. Auflage als Hochzahl / Erscheinungsjahr / Punkt*

**Beispiel:**

Meister, Jan B.: ‚Adel‘ und gesellschaftliche Differenzierung im archaischen und frühklassischen Griechenland [Historia – Einzelschriften, 263], Stuttgart 2020.

**2. Aufsatz in einem Sammelband**

*Nachname / Komma / Vorname / Doppelpunkt / Titel / ggf.: Punkt Untertitel / Komma / „in“ / Doppelpunkt / Vorname Nachname / ggf. „und“ Vorname Nachname weiterer Herausgeber / Klammer auf / „Hrsg.“ / Klammer zu / Doppelpunkt / Titel des Sammelbands / ggf. Punkt Untertitel / Komma / Erscheinungsort / Erscheinungsjahr / Komma / Seitenzahlen / Punkt*

**Beispiel:**

Scholz, Peter: Der gute Bürger bei Lykurg, in: Christian Mann und Ralf von den Hoff (Hrsg.): Rollenbilder im demokratischen Athen. Medien, Gruppen, Räume im sozialen und politischen System, Wiesbaden 2010, 171-192.

**3. Aufsatz in einer Zeitschrift**

*Nachname / Komma / Vorname / Doppelpunkt / Titel (ggf. mit Untertitel) / Komma/ „in“ / Doppelpunkt / Titel der Zeitschrift (ggf. abgekürzt) / Jahrgang / Klammer auf / Erscheinungsjahr / Klammer zu / Komma / Seitenzahlen / Punkt*

**Beispiel:**

Leppin, Hartmut: Die Alte Geschichte und die Anfänge der Historischen Zeitschrift, in: HZ 289 (2009), 25-48.

---

#### 4. Lexikonartikel

*Nachname / Vorname / Doppelpunkt / s. v. (= sub voce) Lemma / „in“/ Doppelpunkt / Lexikon (ggf. abgekürzt) Bandangabe / Klammer auf / Erscheinungsjahr / Klammer zu / Komma / Spaltenangaben / Punkt*

**Beispiel:**

Schütrumpf, Eckart E.: s. v. Xenophon aus Athen, in: DNP 12/2 (2002), 633-642.

**Beispiel DNP online:**

Meier, Mischa: s. v. Rhetra, in: DNP online ([http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347\\_dnp\\_e1022400](http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e1022400); zuletzt abgerufen am 20.04.21).

#### 5a. Antike literarische Quellen (im Quellenverzeichnis)

*Antiker Autor / Doppelpunkt / Werktitel / Punkt / Herausgeber und/oder Übersetzer (lt. Titelblatt) / Komma / Erscheinungsort / ggf. Auflage als Hochzahl / Erscheinungsjahr / Punkt*

**Beispiel:**

Hesiod: Theogonie, Werke und Tage. Griechisch – deutsch, hrsg. u. übers. v. Albert von Schirnding, Berlin <sup>5</sup>2012.

#### 5b. Antike literarische Quellen (im Fußnotenapparat)

*Abkürzung des antiken Autors nach Abkürzungsverzeichnis im Neuen Pauly (DNP) / zitierte Stelle (mit Zählung lt. Ausgabe; Buch, Kapitel, Abschnitt etc.) / Punkt*

**Beispiel:**

1) Indirektes Zitat oder Verweis:

Hes. erg. 314-317.

2) Direktes Zitat (= Benutzung des genauen Wortlauts der Übersetzung):

Hes. erg. 314-317; von Schirnding.