



SS 2021

**Oberseminar (Veranstaltungs-Nr. 02-04-0127-os)
 Dienstags 16.15 – 17.55 Uhr**

Gemeinsam = i.d.R. ug Wochen

Datum	Name, Vorname; Titel des Vortrages		Betreuer_in/ Lotse
13.04.2021	Nadja Thiessen (Darmstadt): Historische Forschung im LOEWE-Zentrum emergenCITY	gemeinsam	Engels
20.04.2021	Tabea Roth (Darmstadt): Zwischen Angst und Euphorie - Eine Lokal- und Mediengeschichte des Versuchsatomkraftwerkes Kahl		Hannig
27.04.2021	Jakob Schönhagen (Darmstadt): Die Universalisierung der internationalen Flüchtlingspolitik nach dem Zweiten Weltkrieg.	gemeinsam	Hannig
04.05.2021	Joana Zimmermann (Darmstadt): Die öffentliche Debatte über das Computerspiel „Through the Darkest of Times“		Hannig
11.05.2021	Laura Macho (Darmstadt): Vom (Nicht)Erinnern des ersten Genozids der Deutschen	gemeinsam	Hannig
18.05.2021	Milena Uhlig (Darmstadt): Die technische Entwicklung der Dauerwelle		Heßler
25.05.2021	Klaus Buchenau (Regensburg): Eine Grammatik der Bestechung - entwickelt an der Auseinandersetzung um die Thurn-und-Taxis-Wälder in Kroatien (1919-1941)	gemeinsam	Engels
01.06.2021	Ian Cawood (Stirling): Towards a trans-national history of public service and anti-corruption	gemeinsam	Engels
08.06.2021	Geschichtspolitische Debatte: (Un-)Demokratisches Kaiserreich?	gemeinsam	Engels
15.06.2021	Lasse Stelzer (Darmstadt): Der Wahrheitsbegriff der deutschen Geschichtswissenschaft im Kontext des linguistic turn		Heßler
22.06.2021	Thomas Lettang (Potsdam): Regulierungen des privaten Energieverbrauchs in der Bundesrepublik Deutschland, 1970er- bis 1990er-Jahre	gemeinsam	Hannig
29.06.2021	Jakob Tschandl (München): "Künstliche Intelligenz in der Anwendung: Der "Hype" um Expertensysteme in der Bundesrepublik Deutschland, 1970-1995		Heßler
06.07.2021	Laura Kaiser (Potsdam): Expertenberatung zur Steuerung der Zukunft – Der Sachverständigenrat für Umweltfragen 1971-2000 zwischen Wissenschaft und Politik".	gemeinsam	Hannig
13.07.2021	Martin Schmitt (Darmstadt): Koloniale Daten. Wie lässt sich eine Umweltgeschichte des 19. Jahrhunderts mit den Digital Humanities schreiben?	gemeinsam	Heßler